日本の新しい才能発掘 & 応援プログラム!

佐藤福太郎監督特集&トーク / 約90分

各回チケット×1、小学生以下無料（要父兄同伴）

・5/25 (金) : 17 時 30 分 ～ 19 時 00 分 @イーグレひめじ 3F あいめっせホール

姫路発掘監督特集。発掘した才能を継続的に応援していく、ひめじ国際短編映画祭。佐藤監督は映画祭CMの他、地元企業のCM多数制作。東京育ちながら、姫路市民同様に姫路を愛し、映画から姫路の未来を一緒に考えている佐藤福太郎監督特集!最新短編作品2本の上映に加え、当映画祭の CM 制作秘話や映画と地域の関わりについて熱く語っていただきます。質問コーナーも有、映画制作を目指す人必見!

監督紹介

佐藤福太郎監督：1969年東京都出身。2009年に映像制作会社 Jill Motion http://www.jillmotion.com を設立し、代表、映画監督として企業VPをはじめTV-CM、音楽PV、舞台、イベント、自主映画等の映像を制作。映画監督としては構図やカット割など技術的な手腕のみならず、感情のすき間の表現やユーモアのセンスなど演出手腕も評価されている。代表作は「しあわせならたいどでしめそうよ」（31 分 / 長岡インディーズムービーコンペティション 2009/ グランプリ・日韓ムービーアワード 2009/ 準グランプリ他多数受賞）「おうちへかえろう」（31 分 / 秋田インディーズフィルムフェスティバル最優秀作品賞受賞・第2回丹後映像フェスティバルノミネート / 準グランプリ他多数受賞）、丹後映像フェスティバル・スカラシップ作品 長編映画「みやづのうた」84 分

●上映予定作品●

わらわれもしない

佐藤福太郎 /34’ /2012

クラスで問題児といわれている「てっちゃん」。僕は「てっちゃん」が大好きだ。「てっちゃん」の嘘は僕には通用しない。僕の特技は嘘を見抜くことだ。そんな僕のゴールはいつも祝福に満ちている。みんなは僕をみて優しく笑っている。でもそれは、全部嘘っぱち。「問題」は、あるのではなく、つくられている。

出演：渋谷樹生 / 美元 / 夏目ナナ / ちばぎん（神聖かまってちゃん）

トビラの向こう

佐藤福太郎 /10’ /2012

よし子はニートである弟（翔一郎）を部屋から出してあげるために色んなことを試みる。情けは人の為ならず。「人のため」は「自分のため」。

出演：吉田憲章 / 大江稿紀 / 小山内綾 / 江口裕美子 / 佳香 / 桐山トモユキ / 高島千夏 / さそり

公募コンペティション入選作品 /12 本 約195分

各回チケット×1、小学生以下無料（要父兄同伴） ※途中休憩時、会場内点灯時は入退場可、

・5/26 (金) : 17 時 30 分 ～ 20 時 45 時 @イーグレひめじ 3F あいめっせホール

※公募コンペ半券をお持ちの方は、5/27(日)17時30分～18時の授賞式（無料）に優先入場できます。

過去最多の応募数265本の中から入選作品12本を上映。審査委員長に横浜聡子監督を迎え、グランプリ、準グランプリ、また、当日の観客投票により観客賞の選出。若手有望監督を発掘、皆さんのお気に入り監督が見つかるかもしれません!今年のグランプリ、準グランプリ、そして皆さんが選ぶ観客賞は誰の手に???

ヨナルレ Moment to Moment

新・鎌倉映像フェスティバル 2012 上映

http://ayakanakata.net/

中田彩郁・サキタニユウキ 7’ 53 / 2011

私たちは、空に見える月を追い越すことも置き去りにすることもできない。それはとても遠くにあるから。でも、もしも月が私と同じスピードでついてきているのだとしたら・・・。これはそんな空想から生まれた、短くて長い一篇の夜の物語。

大きな財布

第7回山形国際ムービーフェスティバル
コンペティション部門 選考委員特別賞 受賞

杉田真一 24’ 50/2011

大きな財布を大事そうに抱えた5歳の少年・優太がひとり街の雑踏に佇んでいる。小さな少年は不安と勇気を持って郊外の商店街にやってきた・・・。現代日本の片隅の物語。

Holy Grail

http://tonamiweb.web.fc2.com/

倉田愛実 /5’ 17/2011

旅人が森の中で道に迷い、そこで不思議な白装束の小人の進行を見つける。旅人が後をついていくとそこには小人の街があった・・・。

LESSON

久保裕章 /13’ 40/2011

ある日、休職中の教師、希代子の元に、かつての教え子、奈緒が訪ねて来る。奈緒を迎え入れた希代子に、奈緒は突然「もし、 仮に私が先生を殺しに来たら…?」と問い始める。

party

http://www.nekomefilm.com/

片岡翔 /19’ 19/2011

名前も素性もわからない男女5人。あるアパートの一室から始まり、森を抜け、海にたどりつく。わたしたちは、何をしに、どこへ行くのか。それはわたしたちにもわからない。

チルリ

第13回 TBSdiconI6 Japan HP&AMD 賞

川サキ /8’ 36/2011

世の中は闇におおわれ人々は疲れ切ったようすでただただ街を歩いている。そんな中、胸の渇きに苦しみさまよう少年と、リンゴを売る少女。二人が、たしかなものを見つけるまでの話。

人の島

オタワ国際アニメーション映画祭 2011 上映

http://ayakanakata.net/

ALIMO/6’ 32/2011

どこにでもありそうな一つの島。ブーツを履いたスーツ姿の男。男は疲れ果てた表情で目の前の美しい海を見ている。数日前まで、男はひたすら海と森を往復していた。一ヶ月前…半年前…。物語はこの男の人生を徐々にさかのぼってゆく。

トマトコンフィ

http://akime.ukime.org/

山北麻由子 /5’ 11/2012

ある街に兄弟が住んでいる。兄は一人暮らし、弟は実家暮らしである。2人は特記として仲が良い方でなく、悪いわけでもない。ある日、突然兄の頭がトマトになる。

ひびり

第7回山形国際ムービーフェスティバル2011
山形県知事賞受賞

http://tonamiweb.web.fc2.com/

新井哲 /19’ 55/2011

一人暮らしの愛は、姉の響子と同居することに。愛は響子の秘密を知っているが触れないつもりである。その秘密は、透明なガラスに潜む無数のひびに似ている。姉妹と他人の関係を行き来しながら、こころすりあわせていく二人。

約束

2011 文化庁メディア芸術祭 審査委員会推薦作品

河野亜季 /8’ 29/2011

木々が赤く染まる季節、命をなくした我が子の前で泣き続ける女がいた。女は我が子を失いたくないが為、黒い闇を背負った男とある約束をかわしたのだった。

Otosan

La.Meko International Short Film Festival
in London2011 上映

http://www.nekomefilm.com/

藤木裕介 /7’ 2/2011

ある日、娘の彼氏が挨拶にやってきた。 妻と娘がさまざまな方法でお父さんの首を縦に振らせるために奮闘する。そんな彼らのようすをリズミカルかつコミカルに表現する。

メリーゴーラウンド

第7回山形国際ムービーフェスティバル2011 審査員特別賞

http://astrosandwich.com/

岡元雄作 /29’ 59/2011

執拗なまでに若づくりをする母親。母親に従順な息子。そのふたりを見て見ぬふりする父と娘。息子の彼女が妊娠したことをきっかけに、彼らに変化が訪れる。

映画祭スタッフセレクション @姫路文学館+姫路市立美術館+西二階町七福座

各回チケット×1、小学生以下無料（要父兄同伴）

惜しくも公募コンペ入選を逃した作品から映画祭スタッフが一押しの個性的な作品をセレクトし、テーマごとに分けて上映。監督挨拶、質問タイムもありますので制作者と気軽に交流したい方、ちょっと個性的な作品が好きな方必見です!

●スタッフセレクション1 ～恋がしたくなる短編～ /6 本 約 120 分

・5/27 (日) : 14 時 35 分 ～ 16 時 35 分 @姫路文学館 北館 3F 講堂

いらないラブ

第4回したまちコメディ映画祭
「したまちコメディ大賞 2011」入選

EPIGONEN（エピゴーネン）/11’ 25/ 2011

OLの珠子はある朝突然彼氏から別れを告げられてしまう。ショックを隠せない珠子だったが、通勤中に見知らぬ男につけられていることに気付く。男は自らを「珠子の私設警備隊」だと名乗り、怪しく思った珠子は男を警察に突き出そうとする。しかし「あなたの愛と私の愛、一体何が違うんですか?」と逆に問われてしまう。

純子はご機嫌ななめ

福岡インディペンデントムービーフェスティバル
40分ムービー部門グランプリ

http://ameblo.jp/junko-naname/

谷口雄一郎 /24’ 01/2010

純子はおませな小学4年生。終業式の日、純子はあこがれの男の子另くんをお祭りデートに誘うことに成功する。しかし另が出した条件は意外なものだった・・・。

世界の何処かで

ブラジル・フルクサス映画祭ノミネート

http://yupica.com/

Yupica Gaiano /15’ 00/ 2011

監督自身がインドネシアのヴィレッジ映画祭の参加作家としてジャバ島のルーワングデという村にホームステイした際の記録映像。今日あの国のあの街ではいったい、何が起こり、今この世界の何処かに居る君は何を感じているのだろう。

ヒロさんの引っ越し

横山 善太 /30’ 00/ 2012

まるこはバイト先の先輩のヒロさんに片想いしている。ある日、突然ヒロさんに呼び出されたまるこは、ヒロさんの引っ越し作業を手伝うことになる。

彼女は知らない。
-The Incident of Bianca Field-

國井 隆児 http://www.ryujikunii.com /
13’ 03/ 2011

白い部屋に青年がいる。彼は、恋人ビアンカ・フィールドのこと以外何も思い出すことができない。ピアンカの話をしているうちに、彼は何かおかしな点に気付いていく・・・

けの汁

千村 利光 /33’ 00/2011

夏の終わりを告げる、青森津軽の馬市まつり。都会生まれの修一と津軽をつなげるものは、28年前に他界した妻・花枝が残した家と愛娘・千恵だけである。まつりを機に千恵が東京から婚約者を連れて帰省するという。千恵のために修一は、花枝の代わりに「けの汁」で思いをつなぐ。