

animation soup 特集

animation soup(アニメーション・スープ)

とにかく楽しいアニメーション上映会を!という思いで2000年関西で結成。様々な素材で作られたアニメーションを、美味しく召し上がっていただきたいというコンセプトから、アニメーション・スープと命名。上映会にミュージシャンなどのゲスト出演者を招いたり、倉庫、古民家、旅館の大広間、お寺、カフェ、電車など、一風変わった場所で開催することも多々。縁のある作家さんにも上映作品を提供いただきつつ、現在は約9名のアニメーション作家の手で不定期に上映会をおこなっています。



上映作品(16作品)



「reborn」華廣純子

2分 / 2011年 / 手描きアニメーション
ぼこぼこ。むくむくむく。
前から知っていたけれど、きょうはうまれる日。
喜びのダンス。



「きり」ヨシムラエリ

3分40秒 / 2007年 / 影絵アニメーション
中山双葉PV。歌中の人物は悩んでいるように感じました。
この曲と共に私も悩み、決めた30秒後、スイッチに手を近づけました。
影が放つ不思議な遠近感と奥行きで「きり」の曖昧さ、儚さ、非情さの表現に挑戦。



「黄金」永野宗典

5分 / 2007年 / クレイアニメーション
コマ撮りアニメの単純な仕組みだけをイメージしながら、創作に対する衝動とメ切に追われる焦りのみで作り上げました。なので、作品の内容よりも、衝動と焦りだけがまっま印象に残る作品になっているかもしれません。衝動と焦りが不足気味な方には、サブリ的に楽しんでいただけたいと思います。短い作品なので、どうぞお気軽に観てみて下さい。



「南国湯舟」永田ナヲミ

4分33秒 / 2011年 / 切り絵アニメーション
金魚の群れる輝く森の中、小人の宴が始まって、ネコカッパが踊りだす。
漫画家、逆柱いみりさんのバンド“漏電銀座”のPV。
逆柱さんとの共作アニメーション。



「sous」高橋三紀子

3分40秒 / 2006年 / 手描きアニメーション
sousは、スーとよみます。
音でタイトルを決めてしまいました。
この頃は、共同体のふしぎのことを考えていました。
もうだいぶ前の作品なので、そろそろアニメーションの中の生き物たちで、お祭りなど開発しているといいですね。



「雨になりたいな」日野馨

1分45秒 / 2007年 / 手描きアニメーション
中山双葉さんの歌「雨になりたいな」に合わせて作った、鉛筆手描きアニメーション。
いろんな季節の中で、自分が雨や風などになり自由自在に翔んでいけたらいいなあ、と思いめぐる想像を楽しく描きました。



「Ljubljana kva?」米正万也

5分29秒 / 2011年 / 手描き&風景を背景にコマ撮りアニメーション
スロヴェニアの映画祭アニメテカで、7歳から15歳の子供達と一緒に5日間で作りました。子供たちと一緒に、街の風景も楽しんで下さい。

関連イベントのお知らせ

アニメーションワークショップ

対象：小学生～大人

アニメーション作家と一緒に、コマ撮りアニメーションを作ってみませんか？お友達やご家族連れでの参加も、お一人での参加も大歓迎！道具や素材はこちらで用意していますので、気軽にお越しください。

日時	13:00～14:30	15:00～16:30	17:00～18:30
5/26(土)	動く「はこ」の世界を作ろう!	動く「はこ」の世界を作ろう!	ビーズとフェルトの幾何学模様アニメーション
5/27(日)	音から動きをつくり出そう!	音から動きをつくり出そう!	

参加費：1人500円(各回定員6名)

会場：ヒメジガハハゲストハウス(姫路市本町68 本町商店街内)

予約・問い合わせ：TEL & FAX 079-281-0876(ひめじ国際短編映画祭事務局)

学生の頃、姫路市立美術館で行われたジャン・デュビュッフェ展に行きました。が、正直、疲れていて良かった以外、あまり覚えていません。(姫路ではないかもしれませんが)惜しくも営業中止してしまったたこフェリーには結局乗れないままでした。残念です。

華廣純子
大阪美術専門学校卒業。在学時、クラブカルチャーとアニメーションに出会い、VJ、アニメーション制作を始める。手作りのものと、宇宙的空想が大好物。

ヨシムラエリ
長野生まれ京都で学び、現在東京在住のつぎはぎ家。興味がある行為は、落ちているものを拾って妄想すること。作品の作り方は、切って、繋ぐ。だいたいこのパターン。

永野宗典
1998年に同志社大学内で結成された劇団「ヨーロッパ企画」旗揚げメンバー。全作品に参加。一方、舞台・映像への外部出演や、ラジオパーソナリティとして活動。2008年、監督を務めたクレイアニメ「黄金」が、第1回デジタルショートアワードにて総合グランプリを獲得するなど、役者のみならず脚本・演出家としても活躍中。

永田ナヲミ
京都在住。グラフィックデザインの仕事をするかたわら、切り絵や砂を使ったコマ撮りアニメーションで、ミュージックビデオや個人作品を制作しています。

姫路駅のうらに、小さい建物の公園があることをしています。お城も、きっとあるはず。甘いもの博覧会があって、そのCMをよく見た気がしています。日帰りで京都-丸亀を往復する際に、乗り換えで1時間くらい滞在したことがあって、駅ビルがとってもおしゃれだった気もしています。

高橋三紀子
1982年秋田県生まれ、在住。京都市立芸術大学大学院修了。こそこそと、ものづくりをしています。

日野馨
成安造形短期大学、グラフィックデザイン映像科映像コースにてアニメーションを学ぶ。自主にて、鉛筆、パステル、クレヨンなどを使い、絵本の様な短編の手描きコマ撮りアニメーションを制作している。

米正万也
兵庫県出身。言葉、音楽、風景にシンクロする手描きベースの実験アニメーション作家。様々な場所を旅して現地で制作するDaumenreise(親指の旅)シリーズは現在19カ国30作品。今年にインド、インドネシア、クアアチア、ドイツに続き、イタリアでワークショップ開催予定。京都精華大学非常勤講師。



「ハバブレイク」SUPER PHOENIX+FT=man

5分 / 2011年 / モニターアニメーション

「ブレイク」に必要なものは何か・・・？
大小さまざまな「ブレイク」な現象、出来事を、
実写とアニメーションにて映像化。

姫路城横の動物園は動物との距離がかなり近い。姫路おでんが美味しい。ヤンキーが多い。

SUPER PHOENIX + FT=man
SUPER PHOENIXの渡辺亮介とFT=manによるユニット。
SUPER PHOENIX: 2009年、井上和樹、渡辺亮介、増田肇により結成された映像制作トリオ。
FT=man aka タダー馬: sound scape (効果音 / 環境音 / 野外録音)、animation soup所属、整体師です。



「ちびくろうんこ」やまときょうこ

1分42秒 / 2011年 / ちぎり絵アニメーション

おとうちゃんが話を作って、
おかあちゃんがアニメーションを作って、
子供が声をつけました。
おなかがすいた動物はなにをたべるかな？
なにをたべたい？

姫路市立動物園。もう一度行きたい場所です！どうぶつ達をすぐそこに見ることができて、そして2才の息子も乗れる昭和な「のりもの」が現役で動いています！

やまときょうこ
在学中にアニメーション制作をはじめ。よれよれとした線でアニメーションやイラスト作品を発表。クレパスや鉛筆、ちぎり絵などで、日常を独自のスピードへ変換している。



「STEPS」TOCHKA

2分10秒 / 2010年 / ピクシレーション

市松様様の部屋に階段が現れる。状況に適合しようとする若い男と、それをあざ笑う棒人間の闘争。

姫路へは、友人が住んでいたの10年ほど前に遊びに行きました。姫路城が素晴らしいです。

TOCHKA (トーチカ)
ナガタタケシとモノノカヅエによる1998年より活動を始めたクリエイティブユニット。共に1978年生まれ。様々な手法を用い、商業フィルム、現代美術など、業界の垣根を超えて活動を行う。どのような制作においても「実験的精神」を掲げ、試行錯誤の中から、ハッピーアクシデント(偶発的な幸運な出来事)を誘う。



「cherish garden」やたまほ

3分50秒 / 2011年 / 編みメーション

歌手・アイリッシュハーブ奏者の奈加靖子(元宝塚歌劇団花組)のオリジナルソング「cherish garden」に合わせ、編み物でアニメーションを制作しました。背景など全て手編みです。庭で”夢の種”を育てる少女と夢に向かって頑張る動物たちが登場します。

やたまほ
東京都出身。白百合女子大学児童文化学科学卒業。1999年より編み物で作るアニメーション「編みメーション」を制作。タイトルや教材用アニメーション、イラストや絵本制作のほか、各地でアニメーションや編み物のワークショップを行っている。
<http://www.hh.ij4u.or.jp/~yatamiho/>



「Sock」ウエマリイン

3分27秒 / 2011年 / コマ撮りアニメーション

「靴下かたっぱ、どこ行ったのかな？」
子どもっぽくいうと、靴下の旅の話。
大人っぽくいうと、つがいの話。

姫路には行ったことなかったけれど、今回の映画祭で初めて行くので楽しみです！高速道路から見えるお城(太陽公園)がとっても気になります。行ってみたい！

ウエマリイン
大阪芸術大学映像学科学卒業。
アニメーションを作ったり、映像にまつわるお仕事をいろいろとしています。
abstract film 嗜好。
animation soupのメンバーとしても活動中。



「歯磨きの唄」犬子動画舎

2分43秒 / 2009年 / 手描き & CGアニメーション

は～みがきを～しない～子は～、ゴキブリに口噛まれるよ～
犬子動画舎らしいモッサリ後引く墨絵慕情タッチで描く、時空を超越した洗脳系口内洗浄・戦場アニメ。
名古屋の人気デュオ「Ett」のPVとして制作。

犬子動画舎
いぬんこどうがしゃ。挿絵画家「いぬんこ」を中心に、アーティスト「チャンキー松本」が脚本、映像作家「ハセガワマサル」が動画を担当するチーム。



「くまのくま」服部希歌

5分 / 2011年 / 紙粘土の人形アニメーション

本を読みすぎで徹夜したくまのくま。翌朝には目の下に、黒い「くま」が出来てしまいます。それを何とかしようと、友達たちが色々な手を尽くすのですが・・・

城マニアの知り合いに姫路城には死ぬまでに行きなさいと言われてました。

服部希歌
1999年4月27生まれ、現在中学1年生。兵庫県三田市在住。この作品は私の12歳の誕生日パーティーで上映するために初めて制作したものです。たまたまanimation soupのスタッフの方の目にとまり、今回上映の運びとなりました。



「blessing」若見ありさ

2分 / 2011年 / ピクシレーション、ストップモーションアニメーション

すべてのこどもに祝福を。
授かりもの(赤ちゃん)と頂きもの(出産祝い)によるアニメーション。

若見ありさ
愛知県生まれ。アニメーション作家。
1996年からビデオや8mm filmで実写映像やアニメーションを制作しはじめる。手描きアニメーションや立体アニメーションなどを素材を選ばず制作し、近年はガラス台を使用した砂絵アニメーションなども制作。個人で制作した砂絵アニメーション「chorus」はスイスやカナダなど7カ国の映画祭等で上映される。



「友だちは犬だけ-CD音源バージョン-」田口美早紀(鳩子)

3分24秒 / 2005年 / 鉛筆手描きアニメーション

中山双葉の歌「友だちは犬だけ」を、田口の絵と動きでアニメーション化。

田口美早紀
静岡県浜北市出身
大阪府大阪市在住
かるく2度見してもらえそうな、不器用だけど愛のあるものができたらいいなと思いながら、アニメーションや絵を制作。
「鳩子」は中山双葉とのチーム名。